

УДК 372.46

ББК 4410.241.3+4410.057.513

**Зорина Оксана Юрьевна**, учитель-логопед, МАДОУ № 586 «Остров детства», Россия, г. Екатеринбург

**Быкова Наталья Владимировна**, воспитатель, МАДОУ № 586 «Остров детства», Россия, г. Екатеринбург

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ЛЕГО-КОМИКСОВ**

**Аннотация.** В статье говорится о развитии связной речи дошкольников при использовании развивающих наборов ЛЕГО Эдьюкейшн и ИКТ. Описаны основные этапы создания ЛЕГО-комикса, определено содержание речевого развития ребенка при реализации каждого из этапов.

**Ключевые слова:** развитие речи, связная речь, старшие дошкольники, ЛЕГО-комиксы.

**Zorina O. Y.**, teacher speech therapist, Kindergarten 586, Russia, Ekaterinburg

zorinaoksana26@yandex.ru

**Bykova N. B.**, educator, Kindergarten 586, Russia, Ekaterinburg

bykova\_19\_83@mail.ru

## **DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE COURSE OF CREATING LEGO COMICS**

**Annotation.** The article describes the development of coherent speech of preschool children using developing LEGO sets Edyukeyshn and ICT. The basic steps for creating LEGO comics, defined the content of the speech development of a child at each stage.

**Keywords:** development of speech, coherent speech, senior preschoolers, LEGO comics.

Развитие связной речи является основной задачей дошкольного образования. И. Н. Лебедева считает, что владение

связной речью – это умение донести до окружающих свои мысли, чувства, переживания, используя весь арсенал речевых средств в общении [1]. В соответствии с ФГОС, педагоги должны создать условия и организовать виды деятельности, способствующие развитию мышления, воображения, речи и общения у дошкольников [4]. К. Д. Ушинский утверждал, что самостоятельные мысли вытекают только из приобретаемых знаний о тех предметах и явлениях, которые окружают ребенка. В развитии речи детей дошкольного возраста К. Д. Ушинский придавал большое значение наглядности и рассказыванию по картинкам [3].

Мы обратили внимание, что детям очень нравится создавать постройки из развивающих наборов ЛЕГО Эдьюкейшн. Созданные постройки они используют в сюжетно-ролевых играх и в играх-театрализациях. Так в процессе наблюдения за деятельностью наших воспитанников у нас возникла идея создания ЛЕГО-комиксов, которые дают возможность самовыражению детей и тем самым способствуют их речевому развитию.

Работа над созданием комикса состоит из четырёх этапов, обусловленных соблюдением *принципа* ЛЕГО – конструирования 4С:

- соединяй (постановка задачи);
- собирай (построй модель);
- обсуждай (рефлексия и обмен опытом);
- продолжай (улучшение проекта) [5].

Первый этап работы при создании ЛЕГО-комиксов – это чтение педагогом сценария истории, его обсуждение и определение сюжетной линии будущего текста. Далее подбираются развивающие наборы ЛЕГО Эдьюкейшн, и дошкольники начинают конструирование сказки, истории или события, подбирают персонажи и декорации, делают необходимые постройки. На данном этапе происходит расширение и обогащение активного словаря, развитие воображения и творческих способностей. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, у них развивается коммуникативные умения.

Далее, на втором этапе, происходит обыгрывание постройки. Дошкольники решают проблемные истории с помощью ЛЕГО-героев, придумывают истории, невероятные приключения или сказки. У них проявляется любознательность, они интересуются причинно-следственными связями, обсуждают, принимают соб-

ственные решения с опорой на свои знания. Затем дети распределяют между собой роли героев.

Педагог вместе с детьми обсуждает действия и реплики ЛЕГО-героев, помогает дошкольникам говорить интонационно выразительно.

Связное устное высказывание может состояться только при наличии у ребёнка сформированного словаря, внутреннего плана высказывания и желания сказать. Эти три фактора при работе с постройками из ЛЕГО выступают в единстве: дети видят перед собой зрительные образы, помогающие воспроизведению лексических единиц, план высказывания, отражённый в сюжете построенной истории, и у него появляется желание сказать об увиденном. При подготовке к презентации ЛЕГО-спектакля педагог помогает детям сконструировать информацию, разбить её на конкретные блоки с последующей организацией их в целостную систему. План рассказывания обеспечивается последовательно построенными сюжетами, которые они представляют. Родители помогают детям отрепетировать выступление, что даст им возможность почувствовать себя уверенней. Этап презентации спектакля имеет неоценимое значение, так как дошкольники учатся публично представлять результат своей деятельности, у них формируется желание быть активными, проявлять инициативу, воспитывается умение активно слушать, гордиться не только за себя, но и за товарища.

ЛЕГО-спектакль записывают на видео, что позволяет его представить через электронную почту и социальные сети родителям дома, обсудить в кругу семьи и, возможно, доработать сценарий.

Во время работы над ЛЕГО-постановкой у детей расширяется и обогащается активный словарь, совершенствуются речевые навыки как средство коммуникации, развивается связная, выразительная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь с использованием вербальных и невербальных средств общения, происходит развитие общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками.

На третьем этапе педагог задает детям вопросы, касающиеся содержания ЛЕГО-истории («Ребята, давайте вспомним, как начинается история? Что сначала? Что потом?» и т.д.). Происходит коллективное рассказывание истории по частям с фиксацией результатов конструирования с помощью цифровой камеры «Tuff-Cam 2».

У детей формируется умение составлять рассказ по частям с опорой на конструируемый продукт, развиваются ИКТ компетенции, они учатся работать с цифровой фотоаппаратурой.

На четвёртом этапе дети совместно с педагогом создают ЛЕГО-комикс с помощью программы Story Visualizer. Сначала определяется, сколько основных действий будет в той или иной истории. Затем выбирают ориентацию и тип страницы (сколько окон будет на странице), подбирают нужные фотографии к каждому действию ЛЕГО-истории, загружают их в программу, работают с изображением (увеличивают, уменьшают, поворачивают). При работе с текстом подбирают облачко для текста и набирают с помощью педагога соответствующие слова, фиксируют прямую речь. После создания комикса дети вместе с педагогом просматривают всю работу, сохраняют комикс и распечатывают его [5].

Работа с компьютером проводится с соблюдением норм СанПиНа и использованием здоровьесберегающих технологий. Для этого обеспечивается гигиенически рациональная организация рабочего места: соответствие мебели росту ребёнка, достаточный уровень освещённости. Обязательно естественное и искусственное освещение. При этом необходимо следить за тем, чтобы на мониторе не было бликов. Помещение должно быть хорошо проветрено и дополнительно увлажняться. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Непрерывная продолжительность работы с компьютером для детей 6-7 лет не должна превышать 10 минут. После работы с компьютером проводится гимнастика для глаз [2].

Далее педагоги и дети готовятся к презентации своей деятельности: создают слайд-шоу и коллажи с использованием фото- и видеоматериалов, созданных в процессе создания комикса. Дошкольники представляют комикс своим сверстникам в других группах и родителям на совместном чаепитии. Это способствует формированию у детей позитивных установок к различным видам труда и творчества, положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Благодаря этой деятельности дошкольники проявляют инициативу в конструировании, у них формируются предпосылки основ инженерного мышления и технических навыков. Дети могут выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих

мыслей и чувств, происходит построение речевого высказывания в ситуации общения, у них развивается связная речь, что соответствует целевым ориентирам федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [4].

### **Литература**

1. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников [Текст] / И.Н. Лебедева. СПб., 2009. 175 с.
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660 – 10 с изменениями. СПб., 2010. 43 с.
3. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / К.Д. Ушинский. М., 1939. Т. 2. 156 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М., 2014. 31 с.

© Зорина О.Ю., Быкова Н.В., 2017